

“Fantasmi viaggianti”

Quando gli studenti dell’Artistico frequentavano nei vetusti locali delle sedi storiche di Piazza Dettori e via San Giuseppe, *vox populi* andava dicendo che esisteva un passaggio sotterraneo da Castello alla Marina che univa i due edifici. Chissà quanta immaginazione su quel presunto cunicolo. Ma non solo. Si narrava anche di fantasmi che ancora aleggiavano nelle ex Scuole Pie, anime in cerca di pace... E il giorno 7 ottobre dell’anno 2016, i fantasmi del LAC -Liceo Artistico di Cagliari, ora anche Musicale, si sono materializzati in alcune piazze e lungo le vie del centro cittadino. Ma si tratta di fantasmi peculiari, “fantasmi viaggianti”. Coordinati dalle docenti Artizzu e Mei, un gruppo di ragazze e ragazzi delle classi quarta e quinta del corso “Design”, col viso truccato pallido ed evanescente, vestiti di bianco dalla testa ai piedi, hanno percorso il tragitto da Piazza Martiri delle Foibe al quartiere Marina per svolgere un laboratorio *en plein air*. Hanno confezionato gli abiti, curato il make up, la coreografia, mentre la drammatizzazione si è ispirata a “I Viaggianti” di Senio G.B. Dattena. Il nucleo di base di questa singolare iniziativa è costituito dalla posa della prima pietra del Monumento Digitale che è avvenuta nella nostra scuola in segno di solidarietà e riconoscimento nei confronti della legittima richiesta di mantenere la sede nel capoluogo. Le persone incontrate per strada hanno ricevuto la locandina dell’evento offerto alla città di Cagliari e la carta con le istruzioni per scaricare l’app “Aurasma” che permette di accedere, tramite la fotocamera, ad una serie di video, suoni, immagini e modelli 3D in “realtà aumentata”. Con questa applicazione ogni forma statica rappresentata su un supporto bidimensionale si anima virtualmente generando altre configurazioni inaspettate e divertenti. In analogia con la realtà aumentata mediante Aurasma, i nostri studenti si sono trasformati in fantasmi che vagano senza meta alla ricerca di una sede stabile...

Il corteo spettrale ha fatto tappa all’Exmà dove si stanno allestendo i padiglioni per “Tuttestorie”, poi si è fermato nella appena rinnovata Piazza Gramsci ed ha proseguito fino a Piazza Costituzione dove si è unito agli studenti del Musicale che hanno curato lo sfondo sonoro diretti dalla prof.ssa Manis. L’itinerario ha quindi incluso la ex Manifattura Tabacchi che in questi giorni ospita la quarta edizione di “Sinnova” – salone dell’innovazione, per concludersi in Piazza San Sepolcro dove la tromba del “Silenzio” ha suggellato la fine dell’evento. Il gruppo ha suscitato curiosità tra i passanti che si sono fermati per fare domande e capire il significato della *performance* dei nostri allievi. E’ stata una mattinata densa di stimoli perché la città e la scuola si sono “contaminate” nel senso positivo e creativo del termine, dimostrando che costituiscono unità indissolubile e soltanto insieme possono aprire la strada al futuro.

Anna Maria Lecca

Docente di Storia dell’Arte del Liceo Artistico e Musicale *Foiso Fois* di Cagliari